

LADDA 1693-14

Un seul soupir échappé

Un seul soupir échappé vous offence,
Vous m'ordonnez de fuir vostre presence,
Vous vous armez d'un injuste courroux :
D'un cruel chastiment mon offence est suivie.
5 Et ce tendre soupir que j'ay poussé pour vous
Va devenir le dernier de ma vie.
D'un cruel &c.

The first system of the musical score features a large, ornate initial 'V' on the left. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'N seul soupir échappé vous of-' are placed below the staff. A slur covers the notes for 'échappé', with the number '4' written above it. The number '6' is written above the notes for 'vous of-', and '76' is written below the final note. The basso continuo line is on a second staff with a bass clef and a key signature of one flat, with the number '2' written above the first note.

Un seul soupir. BASSE-CONTINUE.

The second system continues the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'fence, Vous m'ordonnez de fuir vostre presence,' are placed below the staff. The number '6' is written above the notes for 'fence,' and '6' is written above the notes for 'vous m'ordonnez de fuir'. The number '6' is written above the notes for 'vostre', and '6' is written above the notes for 'presence,'. The basso continuo line is on a second staff with a bass clef and a key signature of one flat, with the number '2' written above the first note.

Poète

ANONYME

Compositeur

Pierre BERTHET

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, 2

Source

A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 35-36,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [28]
Indication : « M. BERTHET. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga